

LASCIARSI STARE - CHORDS

Standard Tuning

Full Step Down

Intro: G – Gmaj7sus2/F# – G6/E – C

Verse 1

G D/F#

Sarà qualcosa d'inerente alla relatività

G6/E C

Il mio studiare il ticchettio di un “c

G D/F#

E il quotidiano nostro tendere alla

© 2019 Pearson Education, Inc. All Rights Reserved. May not be copied, scanned, or duplicated, in whole or in part. Due to electronic rights, some third party content may be suppressed from the eBook and/or eChapter(s). Editorial review has determined that any suppressed content does not materially affect the overall learning experience. Pearson is not affiliated with the content provider.

W. A. WILSON, JR., CHIEF OF STAFF, U.S. AIR FORCE

III Sonno, queste luci spente e la fatalità

Saliamo queste luci spente o la

→ [A spingerci in un paese fatto di guai](#)

Springer in a Nutshell

E un cenno indifferente e la mia omertà:

G D5

Tra il ridere e il sorridere, te ne vai.

C G5 D5

Si dice troppo in troppo poco, nevvero, orri

C G5 D5

Chorus

Em **C**

E fare e disfare castelli di sale;

G5 **D5**

Ma che male pensare che possa accadere

Em **C**

E cadere nel mare d'un monolocale,

G5 **D5**

Ma che palle sapere che non può accadere

C **G5** **D5**

E ti guardo partire e tu mi vedi andare,

C **D5**

Ma che male questo lasciarsi stare.

G – Gmaj7sus2/F# – G6/E – C

Same as Verse 1

Ed è il tuo sguardo indifferente la mia America;

Io su uno scafo fatiscente tra le boe.

Sarà che non mi frega niente di questa città:

Se hai voglia di scappare siamo in due

E sono frasi da cantante che ho fregato qua e là

Poiché obbiettivamente non ho più idee;

Comunque, quasi sempre, son perfette a metà

E a metà restiamo sempre, ognuno sulle sue.

Si pensa troppo senza luce e che senso ha?

Ché passa tutto così veloce, stasera che fai?

Chrous

E fare e disfare castelli di sale;
Ma che male pensare che possa accadere
E cadere nel mare d'un monolocale,
Ma che palle sapere che non può accadere
E ti guardo partire e tu mi vedi andare,

C G5 D5

Se hai qualcosa da dire posso ancora restare

C G5 D5

Ché ho due sdraio in cortile e un giovedì da sprecare

C D5 G

E lasciamoci, infine, o lasciamoci stare.